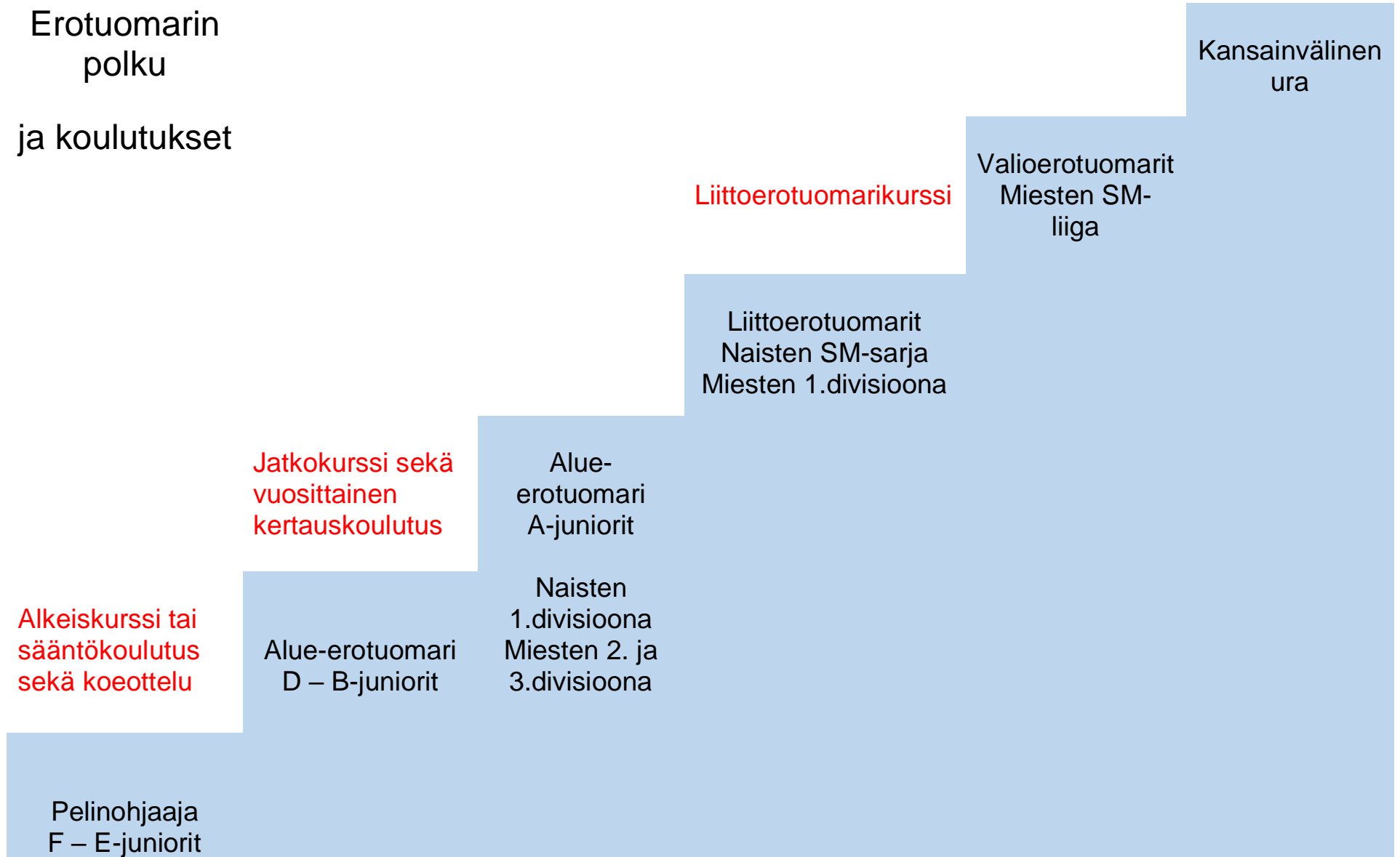


Erotuomarin polku  
ja koulutukset



	TASO 1: Pelinohjaaja	TASO 2: Alue-erotuomari	TASO 3: Alue-erotuomari
Yhteistyö ja sijoittuminen	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tietää pääpiirteissään, kuinka liikkua peleissä, joissa on yksin erotuomarina</li> <li>✓ Tietää summittaiset aluejaot kahden erotuomarin otteluissa</li> <li>✓ Osaa sijoittua niin, että näkee tilanteet ja kykenee ohjaamaan peliä</li> <li>✓ Ymmärtää roolinsa pelinohjaajana</li> <li>✓ Ohjeistaa pelaajia ja ohjaa peliä yhteistyössä valmentajien kanssa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tietää pääpiirteissään, kuinka liikkua ja sijoittua kahden erotuomarin otteluissa</li> <li>✓ Osaa liikkua kentällä niin, että näkee normaalit tilanteet ottelussa</li> <li>✓ Osallistuu aktiivisena osapuolena rakentamaan yhteistä tuomiolinjaa erotuomariparinsa kanssa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osaa aina liikkua ja sijoittua kahden erotuomarin otteluissa ja tietää molempien vastualueet</li> <li>✓ Ottaa vastuun omasta alueestaan ja luottaa pariinsa rakentaen yhteistä tuomarilinjaa</li> <li>✓ Kommunikoi parinsa, pelaajien ja valmentajien kanssa</li> </ul>

<p>Säännöt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tuntee tärkeimmät säännöt, jotka koskevat tyypillisiä pelitilanteita</li> <li>✓ Osaa soveltaa tärkeimpiä sääntöjä aina helpoissa ja joskus haastavissa tilanteissa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tuntee hyvin yleisimmät säännöt ja osaa soveltaa niitä</li> <li>✓ Osaa soveltaa progressiotaulukon ohjeita normaaleissa tapauksissa aina ja haastavissa tapauksissa joskus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tuntee pääpiirteissään sääntökirjan sisällön</li> <li>✓ Osaa soveltaa progressiotaulukkoa yleensä haastavissakin päätöksissä</li> </ul>
<p>Urheilullisuus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiedostaa ulkoisella olemuksellaan edustavansa ja luovansa nuorille kuvaa käsipalloerotuomarista</li> <li>✓ Pysyy pelaajien mukana koko ottelun ajan ilman, että väsyminen haittaisi suoritusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiedostaa ulkoisella olemuksellaan edustavansa ja luovansa nuorille kuvaa käsipalloerotuomarista</li> <li>✓ Pysyy pelin mukana koko ottelun ajan ilman, että väsyminen haittaisi suoritusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pystyy juoksemaan pelaajien mukana nopeatempoisessakin pelissä</li> <li>✓ Pelin kuormitus ei haittaa suoritusta eikä muuta erotuomarin liikkumista eikä sijoittumista kentällä</li> </ul>

<p>Viestintä</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osaa yleisimmät käsimerkit</li> <li>✓ Osaa viheltää pilliin kuuluvasti</li> <li>✓ Ymmärtää roolinsa pelinohjaajana: osaa ja uskaltaa ohjeistaa pelaajia ja valmentajia myös suullisesti yleisimmistä säännöistä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ohjeistaa pelaajia suullisesti ja kehonkieltään käyttäen</li> <li>✓ On ulospäin suuntautunut</li> <li>✓ Kykenee selkeään viestintään pienen paineen alla</li> <li>✓ Hallitsee käsimerkit ja näyttää ne selkeästi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Viestintä on vakuuttavaa ja itsevarmaa tilanteen vaatiessa</li> <li>✓ Kykenee aina viestimään sekä suullisesti että kehonkielellä normaalin paineen alla</li> <li>✓ Ohjaa peliä vihellystekniikan, kehonkielen ja käsimerkkien sekä kielellisen ilmaisun avulla</li> </ul>
<p>Pelikäsitys, johdonmukaisuus ja paineensietokyky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tuomitsemislinja ei poikkea usein sarjan muiden pelinohjaajien linjasta</li> <li>✓ Sietää oman suorituksensa lievää ja rakentavaa arvostelua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ymmärtää pelin syy-seuraus-suhteet yleensä normaaleissa otteluissa</li> <li>✓ Kykenee yleensä noudattamaan yhdenmukaista sekä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pitää kiinni ottelussa muodostuneesta linjasta sekä muiden saman sarjan tuomioiden mukaisesta linjasta aina normaaleissa</li> </ul>

		<p>muiden saman sarjan tuomioiden mukaista linjaa normaaleissa peleissä</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uskaltaa yleensä toteuttaa ratkaisuja progressioista</li> </ul>	<p>otteluissa ja yleensä haastavissa otteluissa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Toteuttaa aina normaaleita ja yleensä haastavia ratkaisuja progressiosta</li> <li>✓ On johdonmukainen aina normaalin paineen alla</li> <li>✓ Sietää yleensä haastavienkin otteluiden aikaansaamaa painetta</li> </ul>
<p>Vastuullisuus, asenne ja valmennettavuus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osaa seurata itsenäisesti otteluiden asettelua Taso-palvelusta ja saapuu hyvissä ajoin ottelupaikalle</li> <li>✓ Suhtautuu positiivisesti työhönsä</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ On itsenäinen ja kiinnostunut kehittämään itseään</li> <li>✓ On oma-aloitteinen otteluissa</li> <li>✓ Kahden tuomarin peleissä kantaa oman vastuunsa ja kohtelee pariaan kunnioittavasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hakee usein aktiivista palautetta suorituksestaan</li> <li>✓ Kykenee objektiiviseen ja rakentavaan vuorovaikutukseen suorituksestaan</li> </ul>

		<p>ymmärtäen, että kentällä ratkaisut ovat yhteisiä</p> <p>✓ Sietää oman suorituksensa rakentavaa arvostelua ja osaa yleensä ajatella suoritustaan objektiivisesti</p>	
--	--	--	--

**Sanasto:**

**Kuinka usein toiminta toteutuu?**

Aina	95% - 100% tapauksista
Yleensä	> 90% tapauksista
Usein	> 60% tapauksista
Joskus	< 20% tapauksista

## Tilanteiden ja otteluiden vaikeusaste

Erittäin haastava	Tilanne, joka on ristiriitainen ja sisältää useita mahdollisia ratkaisuja olemalla samalla lopputuloksen kannalta merkityksellinen. Ottelu, joka sisältää useita erittäin haastavia tilanteita yhdistettyinä koviin painetekijöihin.
Haastava	Tilanne, joka on lopputuloksen kannalta merkittävä ja jossa on yksi muita parempi ratkaisu. Ottelu, jossa on useita haastavia tilanteita yhdistettyinä painetekijöihin.
Normaali	Tilanne, johon on olemassa yksi selvästi muita parempi ratkaisu. Ottelu, joka sisältää haastavia tilanteita mutta ei merkittäviä painetekijöitä.
Helppo	Tilanne, johon ei ole kuin yksi ratkaisu. Ottelu, jossa ei ole merkittäviä painetekijöitä eikä montaa haastavaa tilannetta.