

Erotuomarin polku
ja koulutukset

Pelinohjaaja
F – E-juniorit

Alkeiskurssi tai sääntökoulutus sekä koeottelu

Alue-erotuomari
D – B-juniorit

Jatkokurssi sekä vuosittainen kertauskoulutus

Naisten 1.divisioona
Miesten 2. ja 3.divisioona

Alue-erotuomari
A-juniorit

Liittoerotuomarit
Naisten SM-sarja
Miesten 1.divisioona

Liittoerotuomarikurssi

Valioerotuomarit
Miesten SM-liiga

Kansainvälinen
ura

| | TASO 1: Pelinohjaaja | TASO 2: Alue-erotuomari | TASO 3: Alue-erotuomari |
|----------------------------|---|---|--|
| Yhteistyö ja sijoittuminen | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tietää pääpiirteissään, kuinka liikkua peleissä, joissa on yksin erotuomarina ✓ Tietää summittaiset aluejaot kahden erotuomarin otteluissa ✓ Osaa sijoittua niin, että näkee tilanteet ja kykenee ohjaamaan peliä ✓ Ymmärtää roolinsa pelinohjaajana ✓ Ohjeistaa pelaajia ja ohjaa peliä yhteistyössä valmentajien kanssa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tietää pääpiirteissään, kuinka liikkua ja sijoittua kahden erotuomarin otteluissa ✓ Osaa liikkua kentällä niin, että näkee normaalit tilanteet ottelussa ✓ Osallistuu aktiivisena osapuolena rakentamaan yhteistä tuomiolinjaa erotuomariparinsa kanssa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osaa aina liikkua ja sijoittua kahden erotuomarin otteluissa ja tietää molempien vastualueet ✓ Ottaa vastuun omasta alueestaan ja luottaa pariinsa rakentaen yhteistä tuomarilinjaa ✓ Kommunikoi parinsa, pelaajien ja valmentajien kanssa |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| <p>Säännöt</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuntee tärkeimmät säännöt, jotka koskevat tyypillisiä pelitilanteita ✓ Osaa soveltaa tärkeimpiä sääntöjä aina helpoissa ja joskus haastavissa tilanteissa | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuntee hyvin yleisimmät säännöt ja osaa soveltaa niitä ✓ Osaa soveltaa progressiotaulukon ohjeita normaaleissa tapauksissa aina ja haastavissa tapauksissa joskus | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuntee pääpiirteissään sääntökirjan sisällön ✓ Osaa soveltaa progressiotaulukkoa yleensä haastavissakin päätöksissä |
| <p>Urheilullisuus</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiedostaa ulkoisella olemuksellaan edustavansa ja luovansa nuorille kuvaa käsipalloerotuomarista ✓ Pysyy pelaajien mukana koko ottelun ajan ilman, että väsyminen haittaisi suoritusta | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tiedostaa ulkoisella olemuksellaan edustavansa ja luovansa nuorille kuvaa käsipalloerotuomarista ✓ Pysyy pelin mukana koko ottelun ajan ilman, että väsyminen haittaisi suoritusta | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pystyy juoksemaan pelaajien mukana nopeatempoisessakin pelissä ✓ Pelin kuormitus ei haittaa suoritusta eikä muuta erotuomarin liikkumista eikä sijoittumista kentällä |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Viestintä</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osaa yleisimmät käsimerkit ✓ Osaa viheltää pilliin kuuluvasti ✓ Ymmärtää roolinsa pelinohjaajana: osaa ja uskaltaa ohjeistaa pelaajia ja valmentajia myös suullisesti yleisimmistä säännöistä | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ohjeistaa pelaajia suullisesti ja kehonkieltään käyttäen ✓ On ulospäin suuntautunut ✓ Kykenee selkeään viestintään pienen paineen alla ✓ Hallitsee käsimerkit ja näyttää ne selkeästi | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Viestintä on vakuuttavaa ja itsevarmaa tilanteen vaatiessa ✓ Kykenee aina viestimään sekä suullisesti että kehonkielellä normaalin paineen alla ✓ Ohjaa peliä vihellystekniikan, kehonkielen ja käsimerkkien sekä kielellisen ilmaisun avulla |
| <p>Pelikäsitys, johdonmukaisuus ja paineensietokyky</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tuomitsemislinja ei poikkea usein sarjan muiden pelinohjaajien linjasta ✓ Sietää oman suorituksensa lievää ja rakentavaa arvostelua | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ymmärtää pelin syy-seuraus-suhteet yleensä normaaleissa otteluissa ✓ Kykenee yleensä noudattamaan yhdenmukaista sekä | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pitää kiinni ottelussa muodostuneesta linjasta sekä muiden saman sarjan tuomioiden mukaisesta linjasta aina normaaleissa |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>muiden saman sarjan tuomioiden mukaista linjaa normaaleissa peleissä</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uskaltaa yleensä toteuttaa ratkaisuja progressioista | <p>otteluissa ja yleensä haastavissa otteluissa</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Toteuttaa aina normaaleita ja yleensä haastavia ratkaisuja progressiosta ✓ On johdonmukainen aina normaalin paineen alla ✓ Sietää yleensä haastavienkin otteluiden aikaansaamaa painetta |
| <p>Vastuullisuus, asenne ja valmennettavuus</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osaa seurata itsenäisesti otteluiden asettelua Taso-palvelusta ja saapuu hyvissä ajoin ottelupaikalle ✓ Suhtautuu positiivisesti työhönsä | <ul style="list-style-type: none"> ✓ On itsenäinen ja kiinnostunut kehittämään itseään ✓ On oma-aloitteinen otteluissa ✓ Kahden tuomarin peleissä kantaa oman vastuunsa ja kohtelee pariaan kunnioittavasti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hakee usein aktiivista palautetta suorituksestaan ✓ Kykenee objektiiviseen ja rakentavaan vuorovaikutukseen suorituksestaan |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>ymmärtäen, että kentällä ratkaisut ovat yhteisiä</p> <p>✓ Sietää oman suorituksensa rakentavaa arvostelua ja osaa yleensä ajatella suoritustaan objektiivisesti</p> | |
|--|--|--|--|

Sanasto:

Kuinka usein toiminta toteutuu?

| | |
|---------|------------------------|
| Aina | 95% - 100% tapauksista |
| Yleensä | > 90% tapauksista |
| Usein | > 60% tapauksista |
| Joskus | < 20% tapauksista |

Tilanteiden ja otteluiden vaikeusaste

| | |
|-------------------|---|
| Erittäin haastava | Tilanne, joka on ristiriitainen ja sisältää useita mahdollisia ratkaisuja olemalla samalla lopputuloksen kannalta merkityksellinen. Ottelu, joka sisältää useita erittäin haastavia tilanteita yhdistettyinä koviin painetekijöihin. |
| Haastava | Tilanne, joka on lopputuloksen kannalta merkittävä ja jossa on yksi muita parempi ratkaisu. Ottelu, jossa on useita haastavia tilanteita yhdistettyinä painetekijöihin. |
| Normaali | Tilanne, johon on olemassa yksi selvästi muita parempi ratkaisu. Ottelu, joka sisältää haastavia tilanteita mutta ei merkittäviä painetekijöitä. |
| Helppo | Tilanne, johon ei ole kuin yksi ratkaisu. Ottelu, jossa ei ole merkittäviä painetekijöitä eikä montaa haastavaa tilannetta. |