

Sopimukset musiikin julkisesta esittämisestä 2015-16

Teosto ja Gramex

27.11.2014

Teosto – Musiikinesitysoikeussopimus

Teosto on säveltäjien, sanoittajien, sovittajien ja musiikinkustantajien tekijänoikeusjärjestö. Teostolta musiikin käyttäjät hakevat musiikintekijöiden luvan musiikin käyttöön.



Sopimus kattaa Valon jäsenjärjestöjen ja seurojen tavanomaisen musiikinkäytön ja pienimuotoisen tallentamisen ei-kaupallisessa tarkoituksessa sekä harjoitustoiminnassa että alle 15 000 osallistujan/katsojan tapahtumissa.

Gramex - Esityskorvaussopimus

Gramex on esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajia edustava tekijänoikeusyhdistys. Musiikin käyttäjien edellytetään (tekijänoikeuslain 47 §) maksavan korvausta esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille.



Sopimus kattaa Valon jäsenjärjestöjen ja seurojen musiikin ja äänitteiden käytön kaikessa urheilu- ja yhdistystoimintaan liittyvässä ohjaus-, kilpailu-, valmennus- ja koulutustoiminnassa sekä välittömästi niihin liittyvässä juhlatoiminnassa.

Sopimuksen osa-alueet



Musiikin käyttö taustamusiikkina ja musiikin esittäminen urheilu- ja yhdistystoimintaan liittyvässä **toiminnassa** sekä välittömästi niihin liittyvissä **tapahtumissa**.



Musiikin tallentaminen

Teoston sopimuksessa on ns. pieni tallennuslupa. Gramexin lupa tulee ostaa erikseen e-palvelusta.

Musiikin julkinen esittäminen/ taustamusiikki



Sopimuksessa mukana olevat Valon jäsenjärjestöt ja niiden jäsenyhdistykset eli seurat saavat käyttää musiikkia taustamusiikkina kilpailuissa, harjoituksissa, kilpailu- ja harjoitusalueella sekä leireillä

Sisältyy Teoston ja Gramexin sopimukseen.

Huom. Sopimus ei kata, eikä Teoston ja Gramexin kautta voi saada lupaa, musiikin suoratoimituspalveluiden (streaming, kuten Spotify) käyttöön julkisessa esittämisessä.



Sopimus koskee yleisömäärältään ja osanottajiltaan enintään 15.000 hengen tapahtumia.

Suurten tapahtumien osalta rajanvedosta ja tariffista tapahtuman järjestäjän tulee neuvotella tapauskohtaisesti sekä Teoston että Gramexin kanssa.

Musiikin julkinen esittäminen

/ tapahtumat



Sopimukseen kattaa myös pienimuotoiset (enintään 200 hengen) oheistapahtumat kuten juhlat, illanvietot ym.

Sopimus ei kata

- ulkopuolisia esiintyjä (live-musiikki, DJ:t)
- yleisölle avoimia näytöksiä, juhlia tai illanviettoja (myös pääsymaksuttomat)
- yli 200 hengen tapahtumia, joihin tulee hakea erillinen lupa

Huom. Ulkopuolisia DJ:tä varten haetaan Teostolta erillinen Tapahtumalupa. Sisältyy Gramexin sopimukseen.

Huom. Live-musiikkiin (bändit tms) tulee hakea Teostolta erillinen Tapahtumalupa. Gramex ei veloita elävästä musiikista.



Mistä saa tarvittaessa lisälupia?

www.teosto.fi / Tapahtumalupa



Musiikin tallentaminen



Teosto-sopimuksen kautta järjestöillä on mahdollisuus pienimuotoiseen, ei-kaupalliseen, äänitetallenteiden tekemiseen harjoitus- ja koulutuskäyttöön, sekä liikunta-, messu- ja yleisönäytöksiin.

Huom. Lupa käsittää 28 teosta/per yksittäinen järjestö per vuosi. Eli yksi seura/liitto voi käyttää 28 kappaletta vuodessa. Jos käyttöä on enemmän, niin tätä varten tulee hankkia ns. liikunnanohjaajan tallennuslupa.



Gramex-sopimus ei oikeuta kopioimaan äänitteitä tai käyttämään musiikin nettikaupoista ostettua musiikkia. Musiikki myydään edellä mainituissa vain yksityiskäyttöön. Käyttöä varten tulee hakea Gramexilta erillinen lupa.



Mistä saa tarvittaessa lisälupia?

- <http://www.teosto.fi/teosto/uutiset/djille-ja-liikunnanohjaajille-uudet-musiikin-tallennusluvut>
- <https://epalvelu.gramex.fi/gxb/wsc/musliehd.r>

Musiikin nettikäyttö

- Sopimus ei kata musiikin käyttöä nettisivuilla.

Musiikin käyttöön nettisivuilla liitto/seura tarvitsee erillisen luvan Teostolta ja levytuottajalta.

Luvat eivät sisälly Valon sopimukseen, koska Teosto ja Gramex eivät yhteislupaa tarjoa.

- Mistä saa musiikin nettilkäyttöoivan?

- Teostolta:
<https://forms.teosto.fi/Teosto/spussy.nsf/nettilisenssi?OpenForm>
- Musiikin oikeuden omistajilta eli tuotantoyhtiöiltä
- Lupa tarvitaan sekä Teostolta että musiikin oikeuden omistajalta.

Sopimus ei kata

- Sopimukset eivät koske sellaisia tapahtumia, joissa on keskimäärin yhteensä yli 15000 katsojaa tai osallistujaa. Isoja yli 15 000 katsojaa/osallistujaa käsittävien tapahtumien rajanvedosta ja tariffista tapahtuman järjestäjä neuvottelee tapauskohtaisesti sekä Teoston että Gramexin kanssa.
- Sopimukset eivät kata myynti- tai kaupallisessa tarkoituksessa järjestettävää muuta toimintaa eikä järjestöjen jäsenyhdistysten omia alayhdistyksiä tai tukijäseniä.
- Musiikin käyttöä esimerkiksi nettisivuilla. Tätä varten järjestö tarvitsee erillisen luvan Teostolta ja levytuottajalta.
- Teoston ja Gramexin kautta ei saa lupaa musiikin suoratoimituspalveluiden (streaming, kuten Spotify) käyttöön julkisessa esittämisessä.

Esimerkki: Kilpailut

Taustamusiikki

- Kilpailualueella tai kilpailun yhteydessä,
- Yleisömäärä ja osanottajat yhteensä enintään 15.000
→ **Sisältyy** Teoston ja Gramexin sopimukseen

Elävää musiikkia alueella tai kilpailuissa

- **Ei sisälly** Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. www.teosto.fi)
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

Disco illanvietossa, enintään 15.000 osanottajaa

- **Ei sisälly** Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. www.teosto.fi)
- Sisältyy Gramexin sopimukseen

Bändi (live musaa) illanvietossa, enintään 15.000 osanottajaa

- **Ei sisälly** Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. www.teosto.fi)
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

Tallentaminen

- Katso sopimusehdot kohdasta tallentaminen



Esimerkki: Harjoitukset, leirit

Taustamusiikkia harjoitusten yhteydessä

- Sisältyy Teoston ja Gramexin sopimukseen

Disco, leirin osanottaja soittaa levyjä, enintään 15.000 osanottajaa

- Sisältyy Teoston ja Gramexin sopimukseen

Disco, ulkopuolinen DJ, enintään 15.000 osanottajaa

- Ei sisälly Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. www.teosto.fi)
- Sisältyy Gramexin sopimukseen

Pienimuotoista elävää musiikkia leirillä: leirin osanottaja soittaa esimerkiksi kitaraa, enintään 15.000 osanottajaa

- Sisältyy Teoston sopimukseen
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

Elävää musiikkia, ulkopuolinen esiintyjä

- Ei sisälly Teoston sopimukseen → haettava lupa erikseen (Tapahtumalupa, ks. www.teosto.fi)
- Gramex ei veloita elävästä musiikista

Tallentaminen

- Katso sopimusehdot kohdasta tallentaminen



Muuta huomioitavaa

Sopimusten numerot:

Teosto-sopimuksen numero on 125 21991

Gramex-sopimuksen numero on LII040

Lue sopimukset:

<http://www.sport.fi/valo/jasenjarjestopalvelut/vakuutukset-ja-sopimukset/teosto-ja-gramex>

Sopimukset ovat kaksivuotisia ajalla 1.1.2015 - 31.12.2016.

Valon yhteyshenkilöt: Riia Martinoja ja Riikka Lahti

Valo pidättää oikeudet muutoksiin siihen asti kun sopimukset on allekirjoitettu. Mahdollisista muutoksista ilmoitetaan.

